吉林职业技术学院

课程授课计划

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称： | 3D-MAX室内效果图设计与制作 |
| 授课教师： | 周卫华 |
| 开课单位： | 智能制造学院 |

2022-2023学年第一学期

吉林职业技术学院课程授课计划审批表

2022-2023学年第一学期

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 3D-MAX室内效果图设计与制作 | | | | 课程类别 | 理实考查 | |
| 授课专业班级 | | 21建筑室内设计1班 | | | | 授课教师 | 周卫华 | |
| 教材全称（主编、出版单位、出版时间及版次） | |  | | | | | | |
| 教学参考资料（名称、编者） | |  | | | | | | |
| 本课程本学期  教学课时数 | | 48 | 周课时数 | 4 | 本学期  教学周数 | 16 | 本课程  总课时数 | 48 |
| 本学期教学课时分配 | 理论教学 | 40 | 简要编制说明  1.课程内容  3ds Max的基本操作、模型创建、材质调制与使用、灯光与摄影机使用、渲染输出与后期处理。  2.课程目标  学会利用计算机三维建模工具将施工平面图纸转化为立体三维空间图形，建立室内设计项目的虚拟直观感受，借助三维建模软件中材质、灯光、摄影机等工具，对设计要求进行模拟表现，实现家具设计、空间设计、公共空间设计等空间效果的表现处理，为室内设计的方案比选、施工组织提供参考。  3.学情分析  大部分学生未接触计算机建模软件，处于零基础，对计算机软件应用比较陌生；接受新事物热情较高，能力较弱。  4.教学方法  理论讲解与实践指导相结合。  5.课程评价  本课程面向视觉传播设计与制作专业室内设计方向室内效果图制作员、设计师助理、室内设计师的专业技术岗位，属于职业核心课程，对制作出符合客户和设计师设计要求的室内设计效果图，建立良好的职业素养和职业能力具有重要意义。 | | | | | |
| 实践教学 | 8 |
| 习题课 |  |
| 复习 |  |
| 考核 |  |
| 机动 |  |
| 合计 |  |
| 审批（核）人意见（签字） | | 课程所在教研室审核 | | 课程所在二级学院（部）审批 | | | 审批日期 | |
|  | |  | | | 年 月 日 | |

注：审批（核）人意见由教研室主任审核签字，由二级学院（部）负责人审批签字。

课程授课进度安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 授课内容（单元/章节/模块/项目等） | 课时 | 作业次数 | 备注 |
|  | **一、3dsmax初级知识** | 2 |  |  |
| 1 | 3dsmax2014的安装 |  |  |
| 1 | 工作空间与界面 |  |  |
| 1 | 文件设置管理 |  |  |
| 1 | 控制视图 |  |  |
|  | **二、基本操作** | 4 | 1 |  |
| 1 | 选择对象 |  |  |
| 1 | 移动对象 |  |  |
| 1 | 缩放对象 |  |  |
| 2 | 复制对象 |  |  |
| 2 | 对齐旋转与捕捉 |  |  |
|  | 调整轴心 |  |  |
|  | **三、三维建模** | 4 | 1 |  |
| 2 | 创建标准基本体 |  |  |
| 2 | 创建扩展基本体 |  |  |
| 3 | 修改命令面板 |  |  |
| 3 | 常用基本体的修改 |  |  |
|  | **四、二维建模** | 8 | 1 |  |
| 3 | 线、矩形、圆、多边形、椭圆、星形 |  |  |
| 3 | 文本 |  |  |
| 4 | 二维图形的公共参数 |  |  |
| 4 | 合并二维图形 |  |  |
| 4 | 子对象的含义 |  |  |
| 4 | 编辑二维图形 |  |  |
| 5 | 二维转三维物体 |  |  |
|  | **五、高级建模** | 8 | 1 |  |
| 5 | 布尔运算 |  |  |
| 5 | 放样 |  |  |
| 6 | 编辑多边形 |  |  |
|  | **六、材质与贴图** | 4 |  |  |
| 6 | 标准材质 |  |  |
| 7 | V-ray材质 |  |  |
| 7 | V-ray玻璃材质、不锈钢材质、皮革材质 |  |  |
|  | **七、灯光与摄影机** | 4 |  |  |
| 7 | 摄影机 |  |  |
| 7 | 标准灯光 |  |  |
| 8 | 光度学灯光 |  |  |
| 8 | V-ray灯光 |  |  |
|  | **八、渲染输出与后期处理** | 4 | 1 |  |
| 9 | 渲染基础知识 |  |  |
| 9 | 插件渲染器V-ray |  |  |
| 10 | 后期处理基础知识 |  |  |
|  | **九、书房效果图的表现** | 6 |  |  |
| 10 | 使3D渲染的图像背景透明 |  |  |
| 10 | 影响渲染速度的参数 |  |  |
| 11 | 制作书房模型 |  |  |
| 11 | 制作吊顶 |  |  |
| 11 | 合并家具 |  |  |
| 11 | 主体框架材质的设置 |  |  |
| 11 | 其他材质的设置 |  |  |
| 11 | 设置书房灯光 |  |  |
| 11 | 书房效果的后期处理 |  |  |
|  | **十、住宅楼效果图的表现** | 4 |  |  |
| 12 | 渲染区域 |  |  |
| 12 | 图像常用保存类型 |  |  |
| 12 | 绘制住宅立面 |  |  |
| 12 | 调整材质 |  |  |
| 12 | 灯光及渲染设置 |  |  |
| 12 | 高层建筑效果图的后期处理 |  |  |

注：表中周次按教务处实际排课安排填写，此表一式两份，一份任课教师使用，一份由课程所在学院教学干事留存备查。